

# Scheda tecnica del teatro

P.P.Pasolini - Casarsa della Delizia

<b>Capienza</b>		
	<b>Sala principale</b>	<b>Ridotto</b>
Platea	416 spettatori + 2 posti handicap	100 spettatori
Gallerie	60 posti	

<b>Palcoscenico</b>	
Larghezza utile	15,00 m
Larghezza da muro a muro	18,50 m
Profondità da sipario a muro	8,60 m
Profondità da sipario a ultimo tiro utile	5,45 m
Altezza sotto graticcia	9,20 m
Altezza sotto ballatoi	2,90 m
Proscenio altezza	5,70 m
Proscenio profondità	1,80 - 2,50 m
Boccascena altezza	5,70 m
Boccascena larghezza	13,00 m
Declivio	Si
Sipario elettrico	Si
Graticcia praticabile	Si
Botole, buca suggeritore e podio	No

<b>Parti Aeree</b>	
Soffitti a panneggio	3
Tiri a manovella	3
Portata tiri a manovella	100 kg
Tiri elettrici	3
Larghezza tiri elettrici	11,00 m
Portata tiri elettrici	180 kg
Graticcia	in legno, rocchetti fissi in legno e rocchetti mobili in metallo
Accessori disponibili	Corde, Cantinelle

<b>Carico/scarico materiale</b>	
Distanza dalla strada	50 m
Accesso automezzi al piano di carico	Si
Larghezza piano di carico	4,40 m
Dislivello piano di carico- terreno	0,70 m
Larghezza porta di carico	3,00 m
Altezza porta di carico	2,45 m

<b>Carico elettrico</b>	
<b>Quadro compagnie</b>	
Potenza disponibile	70 kW
Allaccio	380V 3P+N+T su morsetti
<b>Prese interbloccate altezza palco</b>	
Interbloccate 380V 3P+N+T 32A	n. 2
Interbloccate 220V 16A	n. 2
<b>Ritorni americane</b>	
Americana di sala	12 CEE 16A 2P+T
I^ Americana di palco	12 CEE 16A 2P+T
II^ Americana di palco	12 CEE 16A 2P+T

<b>Arredi</b>	
Quinte	8 quinte nere mobili, larghezza 2,00 metri
Fondale bianco	1 fondale bianco (a richiesta) appeso su tiro, dimensioni 13x6 mt
Fondale nero	2 mezzi fondali neri posizionati su tiro fisso con binario (non spostabile), dimensioni 7x6 mt

<b>Collegamenti AUDIO e DMX</b>	
Collegamenti dalla regia a quota palcoscenico	2 linee DMX, cannon 3 e 5 poli ciabatta audio con 16 ingressi e 8 ritorni cannon 2 collegamenti intercom cannon 5 poli
DMX in palco	n° 2 linee dmx provenienti da regia, splitter dmx lato ritorni, 1 linea dmx 5poli da lato a lato del palco, 1 linea dmx 5poli su ciascuna americana motorizzata (sala, I^ palco, II^ palco)
Altro	mandate audio da quota palco ai camerini

<b>Camerini</b>	
Sala principale	4 camerini e relativi servizi igienici nel sottopalco
Ridotto	un camerino e relativo servizio igienico

<b>Altro</b>
Sala regia, cabina proiezioni, guardaroba, pianoforte mezzacoda Blüthner

Ultimo aggiornamento 08/09/2014